

NHK大阪ホール

- 舞台機構諸元
- 吊物機構仕様
- 各機材リスト

NHK大阪ホール

舞台機構諸元

【舞台】

間口(大臣~大臣)	18m
奥行(前づら~大ホリ)	16.7m
高さ(舞台~スノコ)	25m
高さ(舞台~客席)	1m
高さ(舞台~奈落)	10.3m
高さ(舞台~小迫乗込み)	4m
高さ(舞台~プロセ)	0.5m~15.3m ※可変式
舞台袖(上手)	幅18m×奥行16m
舞台袖(下手)	幅9.5m×奥行16m

【吊り物バトン】

基本舞台/17本(内、重量バトン6本)
 前舞台/2本(天井格納式)の他、SP吊り下げ用2本、一点吊り8点
 2階客席に間仕切り用/5本 全て電動制御

【床機構】

大迫り/1基 小迫り/1基 スライディング/1基

【幕類】

緞帳/1枚	絞り緞帳/1枚	中割り幕/4対
袖幕/3対	霞幕/5枚	大ホリ/1枚
大黒/1枚	暗転幕/1枚	スクリーン/1枚

【音響反射板】

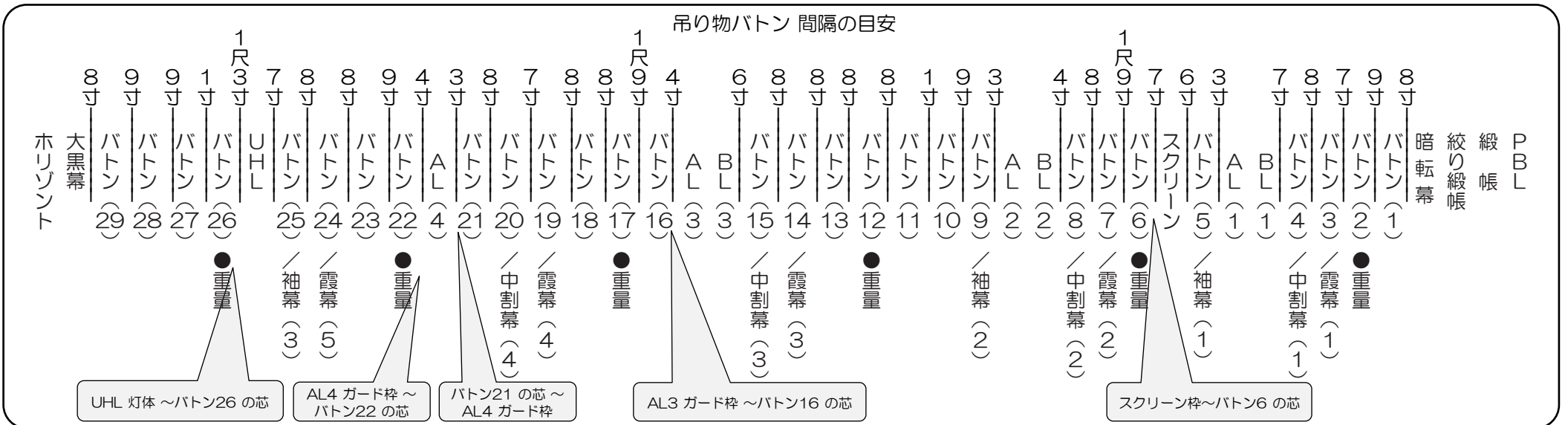
天反・側反・正反射板一体型/上手袖中スノコに吊り下げ格納
 前幅/18m 奥行/11m 奥行/8.8m
 照明バトン/7本内蔵

【前舞台】

客席昇降反転式(8分割、182席分)

【その他】

搬入口 寸法/間口3,850mm×高さ4,000mm
 搬入Ev寸法/間口1,900mm×高さ3,000mm×奥行4,800mm
 ※ただし、舞台袖(3F部分)のEv前扉の有効範囲は1,750mm



NHK大阪ホール

吊物機構仕様①

【舞台部分】

バトンの種類	サイズ(mm)	ストローク(m)	速度(m/min)		積載重量(kg)	摘要
緞帳		±0~13.500	3.6~72	可変	-	
斜絞り緞帳		±0~11.200	昇降3.6~72	可変	-	
			絞り6~120	可変	-	
			開閉2.5~50	可変	-	
暗転幕	W23,700×H11,700	±0~12.000	4.5~90	可変	-	
吊り物バトン 1,10,11,13,18,21,23	W22,000/φ48.6	1.000~23.800	3~60	可変	600	
吊り物バトン 16	W22,000/φ48.6	1.000~23.600	3~60	可変	600	
吊り物バトン 27,28,29	W26,200/φ48.6	1.000~23.800	3~60	可変	600	
重量吊り物バトン 2,12,22	W22,000/φ48.6	1.000~23.800	1.5~30	可変	1,000	22バトンは定式幕レール付属
重量吊り物バトン 6,17	W22,000/φ48.6	1.000~23.600	1.5~30	可変	1,000	
重量吊り物バトン 26	W26,200/φ48.6	1.000~23.800	1.5~30	可変	1,000	
スクリーン	W16,000×H 8,600	±0~15.000	8	固定	-	スクリーン有効サイズ W12,500×H6,500
スクリーンカーテン(中割り)	W12,500×H 6,500	上下(中割) 12.000	開閉20	固定	-	サイズはスクリーンカーテンで調整
中割り幕1~4	W11,700×H11,700	1.000~23.800	3~60	可変	-	サイズは幕のサイズ、開閉は手動式、綱元は上手側
袖幕1,2	W 5,000×H12,500	1.000~23.800	3~60	可変	-	サイズは幕のサイズ、開閉は手動式
袖幕3	W 6,000×H11,700	1.000~23.800	3~60	可変	-	
ダメ黒幕/上手、下手	W 2,000×H11,700	±0~16.000	15	固定	-	途中位置メモリ不可
霞幕1,3,4	W22,000×H 5,400	1.000~23.800	3~60	可変	-	
霞幕2	W22,000×H 5,400	1.000~23.600	3~60	可変	-	
霞幕5	W23,700×H 4,000	1.000~23.800	3~60	可変	-	
大黒幕	W25,900×H12,000	±0~12.000	30	固定	-	途中位置メモリ不可
水平幕	W25,900×H12,500	±0~12.000	6	固定	1,900	サイズはバトンサイズ BL1のみストローク1,350~16,700
エリアライト1	W18,000/φ42.7	1.350~16.400	15	固定	3,250	
エリアライト2,3	W18,000/φ42.7	1.350~18.200	15	固定	3,250	
エリアライト4	W18,000/φ42.7	1.350~16.600	15	固定	3,250	
アップー水平ライト	W20,000/φ34	1.350~16.300	15	固定	3,450	
ライトタワー1,2,3/各上下		100~16.900	15	固定	550	
プロセニウムライトブリッジ	W17,800/φ48.6	500~15.300	3	固定	1,000	着脱式固定バトン、荷重は吊り物合計
プロセニウムライトブリッジ	W18,000/φ42.7	500~15.300	3	固定	1,000	照明吊り込みバトン、荷重は吊り物合計

NHK大阪ホール

吊物機構仕様②

【前舞台部分】

バトンの種類	サイズ(mm)	ストローク(m)	速度(m/min)		積載重量(kg)	摘要
前舞台吊り物バトン1,2	W7,200/φ48.6	1.000~約23.200	20	固定	250	開閉天井 格納式
前舞台ライト(E×)1中,3	W7,200/φ42.7	1.350~約22.400	10	固定	1,000	開閉天井 格納式
前舞台ライト(E×)2	W7,200/φ34	1.350~約22.400	10	固定	1,000	開閉天井 格納式
前舞台ライト(E×)1上、1下	W4,500/φ42.7	1.350~約17.800	10	固定	250	
前舞台一点吊り1,8	-	1.000~約14.600	20	固定	280	
前舞台一点吊り2,7	-	1.000~約13.400	20	固定	280	
前舞台一点吊り3,6	-	1.000~約14.100	20	固定	280	
前舞台一点吊り4,5	-	1.000~約15.300	20	固定	280	
スピーカーバトン/上、下	W4,000/φ48.6	1.000~約13.000	5	固定	1,000	バトン着脱可
客席間仕切りバトン1,5	W2,600/φ48.6	客席天井から約-8.500	10	固定	150	途中位置メモリ不可
客席間仕切りバトン2,4	W5,200/φ48.6	客席天井から約-9,000	10	固定	150	途中位置メモリ不可
客席間仕切りバトン3	W10,000/φ48.6	客席天井から約-9.500	10	固定	200	途中位置メモリ不可
音響反射板照明バトン1中	W7,500/φ40	1.070~11.900	6	固定	250	途中位置メモリ不可
音響反射板照明バトン2中	W7,500/φ40	1.220~10.700	6	固定	250	途中位置メモリ不可
音響反射板照明バトン3	W7,500/φ40	1.330~9.500	6	固定	250	途中位置メモリ不可
音響反射板照明バトン1上、1下	W2,500/φ40	1.550~10.500	6	固定	100	途中位置メモリ不可
音響反射板照明バトン2上、2下	W2,000/φ40	1.430~9.920	6	固定	100	途中位置メモリ不可

【舞台床機構仕様】

機構名	サイズ(mm)	ストローク(m)	速度(m/min)		積載荷重(kg/m ²)	摘要
大迫り	W10,800×D3,750	-10,300~+1,800	10	固定	運転時200/停止時500	途中位置メモリ可
小迫り	W2,727×D1,212	-400~±0	1,2~12	可変	運転時200/停止時500	途中位置メモリ可
スライディングステージ	W16,200×D4,600	19,200	6~60	可変	運転時200/停止時500	舞台⇔上手袖中
沈下床1,3	W16,200×D4,600	-330~±0	(6秒)	固定	停止時500	
沈下床2	W2,988×D4,600	-330~±0	(6秒)	固定	停止時500	
前舞台反転迫り1	(変形 面積23.42m ²)	-1.000~±0	1	固定	運転時100/停止時500	
前舞台反転迫り2	(変形 面積32.47m ²)	-1.000~±0	1	固定	運転時100/停止時500	
前舞台反転迫り3中、4中	W7,288×D1,984(各13.8m ²)	-1.000~±0	1	固定	運転時100/停止時500	
前舞台反転迫り3上、3下	(変形 面積各11.25m ²)	-1.000~±0	1	固定	運転時100/停止時500	
前舞台反転迫り4上、4下	(変形 面積各13.16m ²)	-1.000~±0	1	固定	運転時100/停止時500	

NHK大阪ホール

備品リスト【道具】

【美術関係】

平台(框:5寸高)	6.0×6.0尺 (1818×1818mm)	10枚
	4.5×6.0尺 (1363×1818mm)	10枚
	4.0×6.0尺 (1212×1818mm)	10枚
	3.0×9.0尺 (909×2727mm)	10枚
	3.0×6.0尺 (909×1818mm)	30枚
	3.0×4.5尺 (909×1363mm)	6枚
	3.0×3.0尺 (909×909mm)	6枚
	2.0×6.0尺 (606×1818mm)	10枚
	1.5×6.0尺 (454×1818mm)	6枚
	1.5×4.5尺 (454×1363mm)	6枚
	1.5×3.0尺 (454×909mm)	6枚
	1.0×6.0尺 (303×1818mm)	10枚
	1.0×3.0尺 (303×909mm)	10枚
	アゲ△3.0×3.0尺(909×909mm)	6枚
平台(框:2寸5分)	3.0×6.0尺 (909×1818mm)	10枚
	3.0×4.5尺 (909×1363mm)	6枚
	3.0×3.0尺 (909×909mm)	6枚
	1.5×6.0尺 (454×1818mm)	6枚
	1.5×4.5尺 (454×1363mm)	6枚
	1.5×3.0尺 (454×909mm)	6枚
	アゲ△3.0×3.0尺(909×909mm)	6枚
箱馬	0.5×1.0×1.5尺 (151×303×454mm)	100個
	0.75×1.0×1.25尺 (227×303×379mm)	30個
	0.25×1.0×1.5尺 (76×303×454mm)	30個
所作台(スプルー材)	3.0×12.0+0.5尺(909×3636+151mm)	31枚
所作台(尾州檜材)	3.0×12.0+0.5尺(909×3636+151mm)	34枚
人形立	H:6尺 (1818mm)	25本
	H:9尺 (2727mm)	30本
ウエイト	大(14kg)	30個
	小(10kg)	30個
木支木	L:6尺(1818mm)	10本
ローホリ隠しパネル	W.2700×H.454mm / グレー	8枚

地絣幕/黒	5×10間	2枚
地絣幕/黒	2×8間	1枚
地絣幕/グレー	5×10間	2枚
地絣幕/グレー	2×8間	1枚
仮設一文字幕	W.12間×H.8.7尺(ベタ)	1枚
紗幕(英国紗)/黒	W.12間×H.39尺 (22000×11700mm)	3枚
紗幕(英国紗)/白	W.12間×H.39尺 (22000×11700mm)	3枚
定式幕(移動式レール付き)	W.12間×H.39尺 (22000×11700mm)	1式
移動ホリゾン幕(中ホリ)	W.12間×H.40尺 (22000×12000mm)	1枚
ショーゼット幕/袖用	W.16.5×H.39尺 (5000×11700mm)	5対
ショーゼット幕/霞用	W.12間×H.18尺 (22000×5400mm)	5枚
緋毛氈	5.7×12尺 (1720×3636mm)	7枚
紺毛氈	5.7×12尺 (1720×3636mm)	2枚
長座布団	1.8×12尺 (545×3636mm)	1枚
	1.8×6尺 (545×1818mm)	4枚
高座用座布団	2.5尺角 (750×750mm)	5枚
金屏風	H:9尺(2727mm) / 6曲	2双
松羽目	W.10間×H.16.5尺(木枠布張)	1式
浪曲7点セット	浪曲台1、椅子1、寄席めくり1 盆栽台2、袖掛け2、湯呑台1	1式
上敷	W.900×D.3636mm	3枚
	W.900×D.7272mm	2枚
	W.1800×D.2700mm(6×9尺)	10枚
脚立	H:3600mm(アルミ製)	2台
	H:2700mm(アルミ製)	2台
	H:1800mm(アルミ製)	2台
	H:1350mm(アルミ製)	1台

NHK大阪ホール

備品リスト【道具】

指揮者台	3.0×4.0+1.0尺(909×1212+303mm)	1台
指揮者用譜面台		1台
演奏者用譜面台		100台
指揮者用譜面灯	ピアノ奏者用兼	5灯
演奏者用譜面灯		100灯
オーケストラ椅子	黒/座面	102脚
コントラバス椅子	黒	6脚
チェロ椅子	黒	7脚
ピアノ椅子	背付き型	2脚
	ベンチ型	2脚
グランドピアノ	スタインウェイフルコンサートグランド	2台
手元灯	調光付き×3、調光なし×2	5灯
	LED Music Light	10灯
長机	W.1800×D.600mm	15台
	W.1500×D.600mm (キャスター付き)	20台
アルミ製テーブル <small>(客席用PA等の楽台)</small>	W.1800×D.730×H.850~1250mm <small>(アジャスター式)</small>	4台
背付き椅子	スタッキングチェア/グレー	90脚
	スタッキングチェア/ブルー	50脚
演台/大	W.2400×D.900×H.1000mm	1台
演台/小	W.1300×D.900×H.1000mm	1台
司会者台	W. 750×D.500×H.1050mm	1台
花台(脇台)	W. 700×D.700×H. 700mm	2台
移動式姿見	W. 610×H.1524mm	2台
舞台前移動階段	床置型(木製)	1台
	梯子型(木製)	2台

【映像関係】

プロジェクター	PT-DZ16K2J	1台
マルチフォーマットスイッチャー	V-800HD	1台

【音響調整室】

音響調整卓	SSL Live L500Plus	1
モニタースピーカー	GENELEC 8351A	2
レコーダー(CD/USB/SD)	TASCAM SS-CDR250N	4

【客席スピーカー】

プロセニアム(L/R)	d&b Vi8/Vi10P/Vi Sub	6/1/1
サイドカラム(L/R)	d&b Vi8/Vi7P/Vi Sub	4/1/1
サイドカラム補助(L/R)	d&b Vi7P	1

【舞台下手音響卓】

音響調整卓	YAMAHA TF-Rack	1
プレーヤー(CD/USB/SD)	TASCAM SS-CDR250N	2

【音響電源】

舞台下手	9回路(C-30A)
舞台上手	12回路(C-30A)
客席内PA席	3回路(C-30A)

【ワイヤレスチャンネル】**【ホールで使用可能なチャンネル】**

テレビホワイトスペース 使用可能なチャンネル：TV29,30,31,32,34,37,39,48
 申請が必要なチャンネル：TV53

1.2Ghz 申請が必要なチャンネル：H
 2.4Ghz / B帯：使用可能

※TV53,1.2Ghz(H)を使用される場合は1か月前に申請してください。
 ※上記の周波数以外はNHKの放送に支障が出るために使用禁止です。

NHK大阪ホール

備品リスト【音響】

【音響関係／ホール】

はね返りスピーカー	d&b V7P	2
	EV Sx300	4
	JBL VRX915M	4
	BOSE 101MM	6
	YAMAHA MSP3	4
	YAMAHA MS101	2
移動式音響卓	AVID VENUE S6L-32D	2
はね返り音響卓	YAMAHA QL1	1
エフェクター	Lexicon PCM81	1
	Lexicon PCM91	1
	YAMAHA D5000	1
はね返りエフェクターラック	AMCRON XTi 4000	2
	SONY V-77	1
	BSS FCS 966	2
パラメトリックEQ	Intercity AEFplus	1
CD	TASCAM CD500B	2
	TASCAM SS CDR200	2

マイクロフォン	AMCRON PCC-160	5
	SONY C-38	4
	audio-technica Pro43R	5
	AKG D112	2
	AKG C418	1
	SENNHEISER MD421 II	8
	SHURE SM58SE	3
	SHURE SM58LCE	5
	SHURE SM57LCE	5
	SHURE Bate58	10
	SHURE Bate57	7
	jensen T-DB-2ES	8
	BSS AR133	4
	COUNTRY MAN Type85	4
ワイヤレスマイク	Shure ULXD(B帯)	6

3点吊り用マイク装置	客席	7
	反響板	4
エレベーターマイク装置	舞台下手／中央	2
床上マイクスタンド	特大フレキ	8
	大フレキ	10
	中フレキ	15
	小フレキ	12
	大2段	4
	大3段	4
	中2段	10
小3段	8	
ブームスタンド	ST210	20
	ST259	10
丸座ブームスタンド	K&M 26020	4
	K&M 25960B	2
邦楽スタンド	MF138	8
卓上スタンド	MS15	6
16Pケーブル	CANARE 16C30-E3	5
	CANARE 16C20-E3	7
	CANARE 16C15-E3	6
	CANARE 16C10-E3	10
	CANARE 16C05-E3	6
8Pケーブル	CANARE 8C30-E3	2
	CANARE 8C20-E3	2
	CANARE 8C10-E3	4
	CANARE 8C05-E3	4
	CANARE 8C03-E3	4
16P BOX	CANARE 16J12F12	20
8P BOX	CANARE 8J12F12	10

NHK大阪ホール

【照明設備】

【主 電 源】

総主幹 3φ4W 3200A

仮設電源 下、上袖奥に2系統

3φ 3W 100A (B系/下手) 75A (A系/上手)
 3φ 4W 400A (B系/下手) 400A (A系/上手)
 1φ 3W 400A (B系/下手) 400A (A系/上手)
 ※カムロック端子

【調光設備】

制御回路数	最大4,096回路	プリセットフェーダー	160本1段
制御チャンネル数	最大4,096チャンネル	グランドマスターフェーダー	3本
調光信号入力	DMX512 / 4系統(持込み卓用)	サブマスターフェーダー	30本×14ページ ※フリーフェーダーに切り替え可
調光信号出力	DMX512 / 8系統		
記憶シーン数	最大2,000シーン	エフェクト	最大99ステップ×99パターン

【回 路】

負荷回路名	φ (mm)	L (mm)	耐荷重	数 量			備 考
プロセニウムブリッジライト	42.7	18.0	-	4kw×16	直60A×2	DMX3回線	1kwハロゲン8灯/フレネル8台 カラーチェンジャー8灯 8台 予備16台
第1～3ボーダーライト(パイプ1段付)	34.0	18.0	1900	4kw×4/6kw×8 (切替6kw×8)	直60A×2	DMX3回線	500w×72台 4色#W,24,59,73
第1～4エリアサスライト (附属パイプ1段付) ※耐荷重は20Kg/m	42.7	18.0	3250	4kw×26 6kw×4 直200V-30A×2	直60A×2	DMX3回線	1.5kwPTFCリモコン 平凸23台
アッパーホリゾンライト(附属パイプ1段付) ※耐荷重は20Kg/m	34.0	20×2	3450	4kw×4/6kw×24	直60A×2	DMX3回線	500w×160台 8色#W,22,31,40,63,78,72,71
トーメンタルライト/下手	42.7	5.4	-	4kw×6	直60A×1	DMX3回線	1.5kwハロゲン8灯 平凸6台 カラーチェンジャー8灯 6台
トーメンタルライト/上手	42.7	5.4	-	4kw×6	直60A×1	DMX3回線	1.5kwハロゲン8灯 平凸6台 カラーチェンジャー8灯 6台
第1～3タワーライト/各下上	42.7	5.4	550	4kw×6	直60A×1	DMX3回線	1.5kw PTFCリモコン 平凸6台
第1エクストラライト/各下上	42.7	4.5	-	4kw×4	直30A×1	DMX3回線	
第1エクストラライト/中央(附属パイプ1段付) ※耐荷重は20Kg/m	42.7	7.2	-	4kw×6	直60A×1	DMX3回線	1.5kwPTFCリモコン 平凸8台
第2エクストラライト(パイプ1段付) [エクストラボーダー]	34.0	7.2	-	4kw×6	直60A×1	DMX3回線	500w×28台 4色#W,24,59,73 1kwハロゲン8灯 平凸8台 フレネル4台

NHK大阪ホール

【照明設備】

負荷回路名	Ø (mm)	L (mm)	耐荷重	数	量	備 考
第3エクストラライト (附属パイプ1段付) ※耐荷重は20Kg/m	42.7	7.2	-	4kw×6 切替4kw×4	直60A×2	DMX3回線 1.5kw×RTFCリモコン 平凸8台
エクストラサイドライト/各下手、上手	42.7	7.2	-	4kw×6	直60A×1	DMX3回線 1kwハロゲン8灯 平凸8台 カラーチェンジャー8灯8台
フロントサイドライト/下手、上手	42.7	9.0	-	4kw×18 6kw×4	直60A×1	DMX3回線 1.5kwハロゲン 平凸28台 1kwプロフィール8台 1kwクセノンピンスポット1台 カラーチェンジャー8灯 36台
第1シーリングライト	42.7	23.4	-	4kw×18 6kw×3	直60A×2	DMX3回線 1.5kwハロゲン 平凸24台 2kwプロフィール12台
第2シーリングライト	42.7	21.6	-	4kw×18 6kw×1	直60A×2	DMX3回線 2kwハロゲン 平凸24台 2kwプロフィール12台 カラーチェンジャー8灯 36台
センターピンスポット室 (第3シーリングライト)	-	10.8	-	6kw×2	直60A×2	DMX3回線 3kwクセノンピンスポット4台 (2kwハロゲン 平凸6台)
ローアホリゾンライト	-	-	-	6kw×12		500w8灯×10台 4色#22,40,59,72
下手、上手 花道 前側置 奥側置 中央 フロアピット内 前縁 ライディング 大迫り 前舞台				4kw×4 4kw×4 6kw×4 4kw×4 6kw×4 4kw×6 4kw×4 4kw×10 4kw×6 4kw×8	直30A×1 直60A×2 直60A×2 直30A×2 直30A×2	DMX3回線 DMX3回線 DMX3回線 DMX3回線 DMX3回線
奈落/下手、上手	-	-	-	4kw×2	直60A×1	
ギャラリー	-	-	-	4kw×4	直60A×2	DMX3回線
映写室	-	-	-	4kw×2	直60A×1	DMX3回線
客席コンセント	-	-	-	4kw×8 4kw×4		1階席両袖壁面 1階席後方中央、2階席下手前縁
客席スポットライト	-	-	-	2kw×15		
一般客席用回路	-	-	-	2kw×45		

NHK大阪ホール

備品リスト①【照明】

No.	名称	型名	移動	ホリ裏	上手	B倉庫	AL	BL	TOW	TOR	PBL	EX	EXS	FR	1CL	2CL	3CL	数量	その他
1	スポットライト500W	AL-0.5KQS-3	移動可能	10														10	
2	ハイベックス1K	MSM-805S1-1000	移動可能	20														20	
3	ハイベックス1.5K	MSM-805S1-1500	移動可能	10														10	
4	500Wフレネル	AL-AQF-5R	移動可能	10														10	
5	500W凸	AQS-5R	移動可能	5		8									2			15	
6	500Qベビー	TI-500W	移動可能	10														10	
7	1KWフレネル	AL-AQF-10R-2	移動④	24							8	4						36	
8	反響板用白色フレネル	AQF-10R	固定															36	反響板36
9	反響板用白色凸	AQS-10R	固定															16	反響板16
10	1.5kw凸スポットライト	AL-AQS-15R-3	移動22	22		24				12	12	8	16	60	28			182	
11	リモコン1.5kw凸	AL-NRL-AQS-15R3-C	固定		2		92		36			16						146	
12	2kw凸	LNC2-400-2000W	固定													28	6	34	
13	3kwフレネル	LQS-30N	移動可能	6														6	
14	1KWエバーマックス	EM-117Z	固定											24				24	
15	2KWエバーマックス	EM-210Z	固定												2	19	3	24	
16	2KWエバーマックス	EM-217Z	固定												12			12	
17	RIKURI 26	ECR2-26C-750	移動可能	20														20	
18	RIKURI 36	ECR2-36C-750	移動可能	20														20	
19	ソースフォー19	SOURCE FOUR-419	移動可能	10														10	
20	ソースフォー50	SOURCE FOUR-450	移動可能	10														10	
21	LED-PAR	ColorSource	移動可能	20														20	
21	スピナー	WN250.VN-SP	移動可能			20												20	
23	ACL(ACライト)	R-64L	移動可能											24				24	
24	Be-MAX	VN-250	移動可能			40												40	
25	EQS-1k	EQS-10 II	移動可能	6														6	
26	EQS-2k	EQS-20 II	移動可能	4										2				6	
27	メラマシソ	MS-2K	移動可能	8														8	
28	ディスクマシン	EDM	移動可能	4										2				6	
29	スパイラルマシン	ESM	移動可能	2		4												6	
30	フィルムマシン	EFM	移動可能	2		4												6	

NHK大阪ホール

備品リスト②【照明】

No.	名称	型名	移動	ホリ裏	上手	B倉庫	AL	BL	TOW	TOR	PBL	EX	EXS	FR	1CL	2CL	3CL	数量	その他
31	スライドキャリア	ESM	移動可能	2		13												15	
32	先玉100mm	OL-4	移動可能	2										4				6	
33	先玉150mm	OL-6	移動可能	2										4				6	
34	先玉200mm	OL-8	移動可能	2										4				6	
35	先玉250mm	OL-10	移動可能											4				4	
36	先玉300mm	OL-12	移動可能											4				4	
37	先玉400mm	OL-16	移動可能											2				2	
38	ランプピン10m	OP10-2M	移動可能			2								2				4	
39	ランプピン6m	OP6-2MⅢ	移動可能			2												2	
40	波マシン	NAE2-1000w	移動可能	4		2												6	
41	オーロラマシン	DF-21	移動可能	2														2	
42	UH	UHQ-10IS	固定															160	UHBOR
43	UH	UHQ-10IS	移動可能			10												10	
44	1BOR	BLQ-10ⅡN	固定					72										72	
45	2BOR	BLQ-10ⅡN	固定					72										72	
46	3BOR	BLQ-10ⅡN	固定					72										72	
47	EXBOR	BLQ-10ⅡN	固定									28						28	
48	ミニブル2灯	NB-2(500W)	移動可能	10														10	
49	ミニブル9灯	MB-9Ⅱ(300W)	移動可能	6														6	
50	ミニバー	R-36L	移動可能	20														20	
51	パーライト5N	R-64L	移動可能	48														48	
52	パーライト1N	R-64L	移動可能	24														24	
53	パーライト5VN	R-64L	移動可能	36														36	
54	パーライト1M	R-64L	移動可能	20														20	
55	クセノン1kw PIN	1003SR	固定											2				2	
56	クセノン3kw PIN	3002R	固定														4	4	
57	エレン	エレン	移動可能	7		3												10	
58	LHQ(3尺)相当品100W	LHQ-100W6L-3C	移動可能	10														10	
59	LHQ(6尺)相当品100W	LHQ-100W12L-3C	移動可能	10														10	
60	客席スポット	BK-QD-650	固定															26	客席天井26

NHK大阪ホール

備品リスト③【照明】

No.	名称	型名	移動	ホリ裏	上手	B倉庫	AL	BL	TOW	TOR	PBL	EX	EXS	FR	1CL	2CL	3CL	数量	その他
61	ミラーボール900(吊り)	MB-900	移動可能															1	舞台奈落
62	ミラーボール450(吊り)	MB-450	移動可能	1														1	
63	置ミラーボール	MB-240×400-S	移動可能	1										1				2	
64	ベースプレート(三角小)	SHB-5	移動可能	20														20	
65	ベースプレート(三角)	SHB-10	移動可能		90													90	
66	ベースプレート(重量用丸)	SHB-15	移動可能	10														10	
67	ベースプレート	ST3C(ロースタンド)	移動可能														10	10	
68	5k補助スタンド	150-3II 17	一部固定	10												12	12	34	
69	1k補助スタンド	105-3	移動可能	10														10	
70	1k折脚スタンド	731	移動可能	26										4				30	
71	丸ベース3段スタンド	780	移動可能	30														30	
72	車付ハイスタンド	790	移動可能	10														10	
73	1kハンガー	740	固定	400														400	
74	1k軽量ハンガー	748	固定	50										100				150	
75	5kハンガー	HAS-50A	移動可能											10				10	
76	軽量カーボン操作棒	6m	移動可能	2														2	
77	軽量カーボン操作棒	7.2m	移動可能	3														3	
78	軽量カーボン操作棒	8m	移動可能	2														2	
79	3連アーム	ATM	移動可能	40														40	
80	砂袋		移動可能	100														100	
81	高所作業台	Genie AWP-40S	移動可能		1													1	舞台奈落
82	カラーチェンジャ	AL-CC1024-MP8	固定	16						12	8	12	16	104	40	40		248	
83	パワーサブライ		固定							2	2	1	2	6	3	3		19	
84	下吊りパイプ	3M	移動可能		10													10	

カラーチェンジャ 24色 W 00 ND B4 35 78 24 40 88 59 64 16 73 34 85 36 77 18 57 22 55 37 83 67 UH W 71 72 78 63 40 31 22 LH 72 59 40 22 1,2,3 BOR W 73 59 24