

NHK大阪ホール

- 舞台機構諸元
- 吊物機構仕様
- 各機材リスト

NHK大阪ホール

舞台機構諸元

【舞台】

間口(大臣～大臣)	18m
奥行(前づら～大ホリ)	16.7m
高さ(舞台～スノコ)	25m
高さ(舞台～客席)	1m
高さ(舞台～奈落)	10.3m
高さ(舞台～小迫乗込み)	4m
高さ(舞台～プロセ)	0.5m～15.3m ※可変式
舞台袖(上手)	幅18m×奥行16m
舞台袖(下手)	幅9.5m×奥行16m

【吊り物バトン】

基本舞台／17本(内、重量バトン6本)
前舞台／2本(天井格納式)の他、SP吊り下げ用2本、一点吊り8点
2階客席に間仕切り用／5本 全て電動制御

【床機構】

大迫り／1基 小迫り／1基 スライディング／1基

【幕 類】

緞帳／1枚	絞り緞帳／1枚	中割り幕／4対
袖幕／3対	霞幕／5枚	大ホリ／1枚
大黒／1枚	暗転幕／1枚	スクリーン／1枚

【音響反射板】

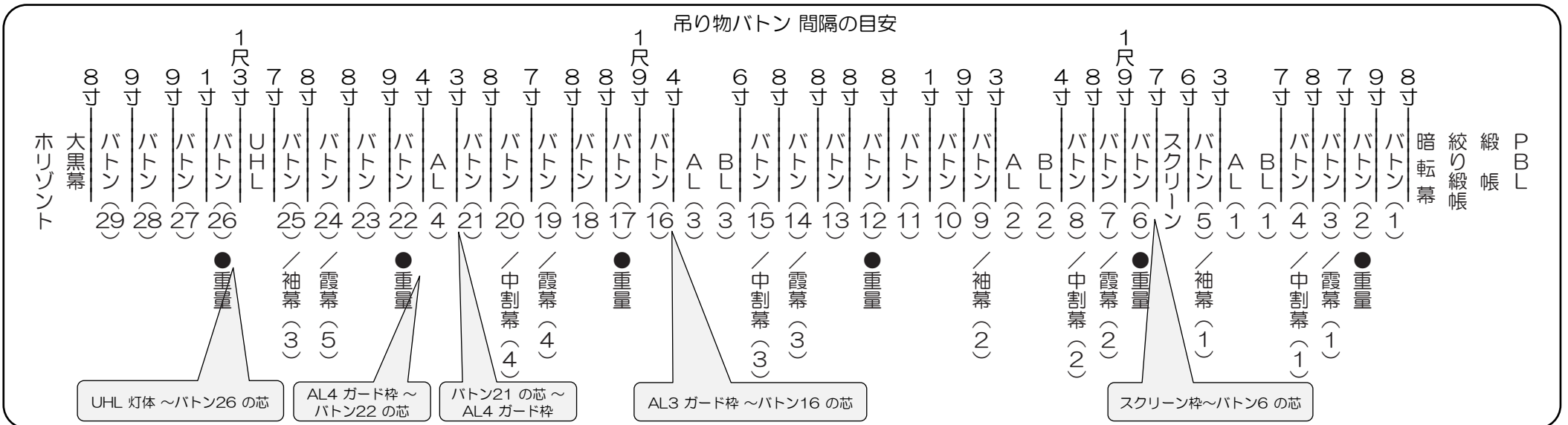
天反・側反・正反射板一体型／上手袖中スノコに吊り下げ格納
前幅／18m 奥行／11m 奥行／8.8m
照明バトン／7本内蔵

【前舞台】

客席昇降反転式(8分割、182席分)

【その他】

搬入口 寸法／間口3,850mm×高さ4,000mm
搬入Ev寸法／間口1,900mm×高さ3,000mm×奥行4,800mm
※ただし、舞台袖(3F部分)のEv前扉の有効範囲は1,750mm



NHK大阪ホール

吊物機構仕様①

【舞台部分】

バトンの種類	サイズ(mm)	ストローク(m)	速度(m/min)		積載重量(kg)	摘要
緞帳		±0~13.500	3.6~72	可変	-	
斜絞り緞帳		±0~11.200	昇降3.6~72	可変	-	
			絞り6~120	可変	-	
			開閉2.5~50	可変	-	
暗転幕	W23,700×H11,700	±0~12.000	4.5~90	可変	-	
吊り物バトン 1,10,11,13,18,21,23	W22,000/φ48.6	1.000~23.800	3~60	可変	600	
吊り物バトン 16	W22,000/φ48.6	1.000~23.600	3~60	可変	600	
吊り物バトン 27,28,29	W26,200/φ48.6	1.000~23.800	3~60	可変	600	
重量吊り物バトン 2,12,22	W22,000/φ48.6	1.000~23.800	1.5~30	可変	1,000	22バトンは定式幕レール付属
重量吊り物バトン 6,17	W22,000/φ48.6	1.000~23.600	1.5~30	可変	1,000	
重量吊り物バトン 26	W26,200/φ48.6	1.000~23.800	1.5~30	可変	1,000	
スクリーン	W16,000×H 8,600	±0~15.000	8	固定	-	スクリーン有効サイズ W12,500×H6,500
スクリーンカーテン(中割り)	W12,500×H 6,500	上下(中割) 12.000	開閉20	固定	-	サイズはスクリーンカーテンで調整
中割り幕1~4	W11,700×H11,700	1.000~23.800	3~60	可変	-	サイズは幕のサイズ、開閉は手動式、綱元は上手側
袖幕1,2	W 5,000×H12,500	1.000~23.800	3~60	可変	-	サイズは幕のサイズ、開閉は手動式
袖幕3	W 6,000×H11,700	1.000~23.800	3~60	可変	-	
ダメ黒幕/上手、下手	W 2,000×H11,700	±0~16.000	15	固定	-	途中位置メモリ不可
霞幕1,3,4	W22,000×H 5,400	1.000~23.800	3~60	可変	-	
霞幕2	W22,000×H 5,400	1.000~23.600	3~60	可変	-	
霞幕5	W23,700×H 4,000	1.000~23.800	3~60	可変	-	
大黒幕	W25,900×H12,000	±0~12.000	30	固定	-	途中位置メモリ不可
水平幕	W25,900×H12,500	±0~12.000	6	固定	1,900	サイズはバトンサイズ BL1のみストローク1,350~16,700
エリアライト1	W18,000/φ42.7	1.350~16.400	15	固定	3,250	
エリアライト2,3	W18,000/φ42.7	1.350~18.200	15	固定	3,250	
エリアライト4	W18,000/φ42.7	1.350~16.600	15	固定	3,250	
アップー水平ライト	W20,000/φ34	1.350~16.300	15	固定	3,450	
ライトタワー1,2,3/各上下		100~16.900	15	固定	550	
プロセニウムライトブリッジ	W17,800/φ48.6	500~15.300	3	固定	1,000	着脱式固定バトン、荷重は吊り物合計
プロセニウムライトブリッジ	W18,000/φ42.7	500~15.300	3	固定	1,000	照明吊り込みバトン、荷重は吊り物合計

NHK大阪ホール

吊物機構仕様②

【前舞台部分】

バトンの種類	サイズ(mm)	ストローク(m)	速度(m/min)		積載重量(kg)	摘要
前舞台吊り物バトン1,2	W7,200/φ48.6	1.000~約23.200	20	固定	250	開閉天井 格納式
前舞台ライト(E×)1中,3	W7,200/φ42.7	1.350~約22.400	10	固定	1,000	開閉天井 格納式
前舞台ライト(E×)2	W7,200/φ34	1.350~約22.400	10	固定	1,000	開閉天井 格納式
前舞台ライト(E×)1上、1下	W4,500/φ42.7	1.350~約17.800	10	固定	250	
前舞台一点吊り1,8	-	1.000~約14.600	20	固定	280	
前舞台一点吊り2,7	-	1.000~約13.400	20	固定	280	
前舞台一点吊り3,6	-	1.000~約14.100	20	固定	280	
前舞台一点吊り4,5	-	1.000~約15.300	20	固定	280	
スピーカーバトン/上、下	W4,000/φ48.6	1.000~約13.000	5	固定	1,000	バトン着脱可
客席間仕切りバトン1,5	W2,600/φ48.6	客席天井から約-8.500	10	固定	150	途中位置メモリ不可
客席間仕切りバトン2,4	W5,200/φ48.6	客席天井から約-9,000	10	固定	150	途中位置メモリ不可
客席間仕切りバトン3	W10,000/φ48.6	客席天井から約-9.500	10	固定	200	途中位置メモリ不可
音響反射板照明バトン1中	W7,500/φ40	1.070~11.900	6	固定	250	途中位置メモリ不可
音響反射板照明バトン2中	W7,500/φ40	1.220~10.700	6	固定	250	途中位置メモリ不可
音響反射板照明バトン3	W7,500/φ40	1.330~9.500	6	固定	250	途中位置メモリ不可
音響反射板照明バトン1上、1下	W2,500/φ40	1.550~10.500	6	固定	100	途中位置メモリ不可
音響反射板照明バトン2上、2下	W2,000/φ40	1.430~9.920	6	固定	100	途中位置メモリ不可

【舞台床機構仕様】

機構名	サイズ(mm)	ストローク(m)	速度(m/min)		積載荷重(kg/m ²)	摘要
大迫り	W10,800×D3,750	-10,300~+1,800	10	固定	運転時200/停止時500	途中位置メモリ可
小迫り	W2,727×D1,212	-400~±0	1.2~12	可変	運転時200/停止時500	途中位置メモリ可
スライディングステージ	W16,200×D4,600	19,200	6~60	可変	運転時200/停止時500	舞台↔上手袖中
沈下床1,3	W16,200×D4,600	-330~±0	(6秒)	固定	停止時500	
沈下床2	W2,988×D4,600	-330~±0	(6秒)	固定	停止時500	
前舞台反転迫り1	(変形 面積23.42m ²)	-1.000~±0	1	固定	運転時100/停止時500	
前舞台反転迫り2	(変形 面積32.47m ²)	-1.000~±0	1	固定	運転時100/停止時500	
前舞台反転迫り3中、4中	W7,288×D1,984(各13.8m ²)	-1.000~±0	1	固定	運転時100/停止時500	
前舞台反転迫り3上、3下	(変形 面積各11.25m ²)	-1.000~±0	1	固定	運転時100/停止時500	
前舞台反転迫り4上、4下	(変形 面積各13.16m ²)	-1.000~±0	1	固定	運転時100/停止時500	

NHK大阪ホール

備品リスト【道具】

【美術関係】

平台(框:5寸高)	6.0×6.0尺 (1818×1818mm)	10枚
	4.5×6.0尺 (1363×1818mm)	10枚
	4.0×6.0尺 (1212×1818mm)	10枚
	3.0×9.0尺 (909×2727mm)	10枚
	3.0×6.0尺 (909×1818mm)	30枚
	3.0×4.5尺 (909×1363mm)	6枚
	3.0×3.0尺 (909×909mm)	6枚
	2.0×6.0尺 (606×1818mm)	10枚
	1.5×6.0尺 (454×1818mm)	6枚
	1.5×4.5尺 (454×1363mm)	6枚
	1.5×3.0尺 (454×909mm)	6枚
	1.0×6.0尺 (303×1818mm)	10枚
	1.0×3.0尺 (303×909mm)	10枚
	アゲ△3.0×3.0尺(909×909mm)	6枚
平台(框:2寸5分)	3.0×6.0尺 (909×1818mm)	10枚
	3.0×4.5尺 (909×1363mm)	6枚
	3.0×3.0尺 (909×909mm)	6枚
	1.5×6.0尺 (454×1818mm)	6枚
	1.5×4.5尺 (454×1363mm)	6枚
	1.5×3.0尺 (454×909mm)	6枚
	アゲ△3.0×3.0尺(909×909mm)	6枚
箱馬	0.5×1.0×1.5尺 (151×303×454mm)	100個
	0.75×1.0×1.25尺 (227×303×379mm)	30個
	0.25×1.0×1.5尺 (76×303×454mm)	30個
所作台(スプルー材)	3.0×12.0+0.5尺(909×3636+151mm)	31枚
所作台(尾州檜材)	3.0×12.0+0.5尺(909×3636+151mm)	34枚
人形立	H:6尺 (1818mm)	25本
	H:9尺 (2727mm)	30本
ウェイト	大(14kg)	30個
	小(10kg)	30個
木支木	L:6尺(1818mm)	10本
ローホリ隠しパネル	W.2700×H.454mm / グレー	8枚

地絨幕/黒	5×10間	2枚
地絨幕/黒	2×8間	1枚
地絨幕/グレー	5×10間	2枚
地絨幕/グレー	2×8間	1枚
仮設一文字幕	W.12間×H.8.7尺(ベタ)	1枚
紗幕(英国紗)/黒	W.12間×H.39尺 (22000×11700mm)	3枚
紗幕(英国紗)/白	W.12間×H.39尺 (22000×11700mm)	3枚
定式幕(移動式レール付き)	W.12間×H.39尺 (22000×11700mm)	1式
移動ホリゾン幕(中ホリ)	W.12間×H.40尺 (22000×12000mm)	1枚
ショーゼット幕/袖用	W.16.5×H.39尺 (5000×11700mm)	5対
ショーゼット幕/霞用	W.12間×H.18尺 (22000×5400mm)	5枚
緋毛氈	5.7×12尺 (1720×3636mm)	7枚
紺毛氈	5.7×12尺 (1720×3636mm)	2枚
長座布団	1.8×12尺 (545×3636mm)	1枚
	1.8×6尺 (545×1818mm)	4枚
高座用座布団	2.5尺角 (750×750mm)	5枚
金屏風	H:9尺(2727mm) / 6曲	2双
松羽目	W.10間×H.16.5尺(木枠布張)	1式
浪曲7点セット	浪曲台1、椅子1、寄席めくり1 盆栽台2、袖掛け2、湯呑台1	1式
上敷	W.900×D.3636mm	3枚
	W.900×D.7272mm	2枚
	W.1800×D.2700mm(6×9尺)	10枚
脚立	H:3600mm(アルミ製)	2台
	H:2700mm(アルミ製)	2台
	H:1800mm(アルミ製)	2台
	H:1350mm(アルミ製)	1台

NHK大阪ホール

備品リスト【道具】

指揮者台	3.0×4.0+1.0尺(909×1212+303mm)	1台
指揮者用譜面台		1台
演奏者用譜面台		100台
指揮者用譜面灯	ピアノ奏者用兼	5灯
演奏者用譜面灯		100灯
オーケストラ椅子	黒/座面	102脚
コントラバス椅子	黒	6脚
チェロ椅子	黒	7脚
ピアノ椅子	背付き型	2脚
	ベンチ型	2脚
グランドピアノ	スタインウェイフルコンサートグランド	2台
手元灯	調光付き×3、調光なし×2	5灯
	LED Music Light	10灯
長机	W.1800×D.600mm	15台
	W.1500×D.600mm (キャスター付き)	20台
アルミ製テーブル <small>(客席用PA等の楽台)</small>	W.1800×D.730×H.850~1250mm <small>(アジャスター式)</small>	4台
背付き椅子	スタッキングチェア/グレー	90脚
	スタッキングチェア/ブルー	50脚
演台/大	W.2400×D.900×H.1000mm	1台
演台/小	W.1300×D.900×H.1000mm	1台
司会者台	W. 750×D.500×H.1050mm	1台
花台(脇台)	W. 700×D.700×H. 700mm	2台
移動式姿見	W. 610×H.1524mm	2台
舞台上前移動階段	床置型(木製)	1台
	梯子型(木製)	2台

【映像関係】

プロジェクター	PT-DZ16K2J	1台
マルチフォーマットスイッチャー	V-800HD	1台

【音響調整室】

音響調整卓	SSL Live L500Plus	1
モニタースピーカー	GENELEC 8351A	2
レコーダー(CD/USB/SD)	TASCAM SS-CDR250N	4

【客席スピーカー】

プロセニアム(L/R)	d&b Vi8/Vi10P/Vi Sub	6/1/1
サイドカラム(L/R)	d&b Vi8/Vi7P/Vi Sub	4/1/1
サイドカラム補助(L/R)	d&b Vi7P	1

【舞台下手音響卓】

音響調整卓	YAMAHA TF-Rack	1
プレーヤー(CD/USB/SD)	TASCAM SS-CDR250N	2

【音響電源】

舞台下手	9回路(C-30A)
舞台上手	12回路(C-30A)
客席内PA席	3回路(C-30A)

【ワイヤレスチャンネル】**【ホールで使用可能なチャンネル】**

テレビホワイトスペース 使用可能なチャンネル：TV29,30,31,32,34,37,39,48
 申請が必要なチャンネル：TV53

1.2Ghz 申請が必要なチャンネル：H
 2.4Ghz / B帯：使用可能

※TV53,1.2Ghz(H)を使用される場合は1か月前に申請してください。
 ※上記の周波数以外はNHKの放送に支障が出るために使用禁止です。

NHK大阪ホール

備品リスト【音響】

【音響関係／ホール】

はね返りスピーカー	d&b V7P	2
	EV Sx300	4
	JBL VRX915M	4
	BOSE 101MM	6
	YAMAHA MSP3	4
	YAMAHA MS101	2
移動式音響卓	AVID VENUE S6L-32D	2
はね返り音響卓	YAMAHA QL1	1
エフェクター	Lexicon PCM81	1
	Lexicon PCM91	1
	YAMAHA D5000	1
はね返りエフェクターラック	AMCRON XTi 4000	2
	SONY V-77	1
	BSS FCS 966	2
パラメトリックEQ	Intercity AEFplus	1
CD	TASCAM CD500B	2
	TASCAM SS CDR200	2

マイクロフォン	AMCRON PCC-160	5
	SONY C-38	4
	audio-technica Pro43R	5
	AKG D112	2
	AKG C418	1
	SENNHEISER MD421 II	8
	SHURE SM58SE	3
	SHURE SM58LCE	5
	SHURE SM57LCE	5
	SHURE Bate58	10
	SHURE Bate57	7
	jensen T-DB-2ES	8
	BSS AR133	4
	COUNTRY MAN Type85	4
ワイヤレスマイク	Shure ULXD(B帯)	6

3点吊り用マイク装置	客席	7
	反響板	4
エレベーターマイク装置	舞台下手／中央	2
床上マイクスタンド	特大フレキ	8
	大フレキ	10
	中フレキ	15
	小フレキ	12
	大2段	4
	大3段	4
	中2段	10
小3段	8	
ブームスタンド	ST210	20
	ST259	10
丸座ブームスタンド	K&M 26020	4
	K&M 25960B	2
邦楽スタンド	MF138	8
卓上スタンド	MS15	6
16Pケーブル	CANARE 16C30-E3	5
	CANARE 16C20-E3	7
	CANARE 16C15-E3	6
	CANARE 16C10-E3	10
8Pケーブル	CANARE 16C05-E3	6
	CANARE 8C30-E3	2
	CANARE 8C20-E3	2
	CANARE 8C10-E3	4
	CANARE 8C05-E3	4
16P BOX	CANARE 8C03-E3	4
	CANARE 16J12F12	20
8P BOX	CANARE 8J12F12	10

NHK大阪ホール

【照明設備】

【主 電 源】

総主幹 3φ4W 3200A

仮設電源 下、上袖奥に2系統

3φ 3W	100A (B系/下手)	75A (A系/上手)
3φ 4W	400A (B系/下手)	400A (A系/上手)
1φ 3W	400A (B系/下手)	400A (A系/上手)

※カムロック端子

【調光設備】

制御回路数	最大4,096回路	プリセットフェーダー	160本1段
制御チャンネル数	最大4,096チャンネル	グランドマスターフェーダー	3本
調光信号入力	DMX512 / 4系統 (持込み卓用)	サブマスターフェーダー	30本×14ページ ※フリーフェーダーに切り替え可
調光信号出力	DMX512 / 8系統		
記憶シーン数	最大2,000シーン	エフェクト	最大99ステップ×99パターン

【回 路】

負荷回路名	φ (mm)	L (mm)	耐荷重	数 量			備 考
プロセニウムブリッジライト	42.7	18.0	-	4kw×16	直60A×2	DMX3回線	1kwハロゲン8灯/フレネル8台 カラーチェンジャー8灯 8台 予備16台
第1～3ボーダーライト(パイプ1段付)	34.0	18.0	1900	4kw×4 直/調6kw×8 直200V-30A×1	直60A×2	DMX3回線	フルカラーLEDボーダーライト (R・G・B・A・C・W) X19台
第1～4エリアサスライト (附属パイプ1段付) ※耐荷重は20Kg/m	42.7	18.0	3250	4kw×26 6kw×4 直200V-30A×2	直60A×2	DMX3回線	1.5kwPTFCリモコン 平凸23台
アッパーホリゾンライト(附属パイプ1段付) ※耐荷重は20Kg/m	34.0	20×2	3450	4kw×4/6kw×16	直60A×2 直20A×8	DMX3回線	フルカラーLEDホリゾンライト (R・G・B・A・C・W) X40台
トーメンタルライト/下手	42.7	5.4	-	4kw×6	直60A×1	DMX3回線	1.5kwハロゲン8灯 平凸6台 カラーチェンジャー8灯 6台
トーメンタルライト/上手	42.7	5.4	-	4kw×6	直60A×1	DMX3回線	1.5kwハロゲン8灯 平凸6台 カラーチェンジャー8灯 6台
第1～3タワーライト/各下上	42.7	5.4	550	4kw×6	直60A×1	DMX3回線	1.5kw PTFCリモコン 平凸6台
第1エクストラライト/各下上	42.7	4.5	-	4kw×4	直30A×1	DMX3回線	
第1エクストラライト/中央(附属パイプ1段付) ※耐荷重は20Kg/m	42.7	7.2	-	4kw×6	直60A×1	DMX3回線	1.5kwPTFCリモコン 平凸8台
第2エクストラライト(パイプ1段付) [エクストラボーダー]	34.0	7.2	-	4kw×6	直60A×1	DMX3回線	フルカラーLEDボーダーライト (R・G・B・A・C・W) X7台 1kwハロゲン8灯 平凸8台 フレネル4台

NHK大阪ホール

【照明設備】

負荷回路名	φ(mm)	L(mm)	耐荷重	数	量	備 考
第3エクストラライト(附属パイプ1段付) ※耐荷重は20Kg/m	42.7	7.2	-	4kw×6 切替4kw×4	直60A×2	DMX3回線 1.5kw×RTFCリモコン 平凸8台
エクストラサイドライト/各下手、上手	42.7	7.2	-	4kw×6	直60A×1	DMX3回線 1kwハロゲン8台 平凸8台 カラーチェンジャー8台
フロントサイドライト/下手、上手	42.7	9.0	-	4kw×18 6kw×4	直60A×1	DMX3回線 1.5kwハロゲン 平凸28台 1kwプロフィール8台 1kwクセノンピンスポット1台 カラーチェンジャー8台 36台
第1シーリングライト	42.7	23.4	-	4kw×18 6kw×3	直60A×2	DMX3回線 1.5kwハロゲン 平凸24台 2kwプロフィール12台
第2シーリングライト	42.7	21.6	-	4kw×18 6kw×1	直60A×2	DMX3回線 2kwハロゲン 平凸24台 2kwプロフィール12台 カラーチェンジャー8台 36台
センターピンスポット室 (第3シーリングライト)	-	10.8	-	6kw×2	直60A×2	DMX3回線 3kwクセノンピンスポット4台 (2kwハロゲン 平凸6台)
ローアホリゾンライト	-	-	-		直20A×6	DMX2回線 フルカラーLEDホリゾンライト (R・G・B・A・C・W) X20台
下手、上手 花道 前側置 奥側置 中央 フロアピット内 前縁 ライディング 大迫り 前舞台				4kw×4 4kw×4 6kw×4 4kw×4 6kw×4 4kw×6 4kw×4 4kw×10 4kw×6 4kw×8	直30A×1 直60A×2 直60A×2 直30A×2 直30A×2	DMX3回線 DMX3回線 DMX3回線 DMX3回線 DMX3回線 DMX3回線
奈落/下手、上手	-	-	-	4kw×2	直60A×1	
ギャラリー	-	-	-	4kw×4	直60A×2	DMX3回線
映写室	-	-	-	4kw×2	直60A×1	DMX3回線
客席コンセント	-	-	-	4kw×8 4kw×4		1階席両袖壁面 1階席後方中央、2階席下手前縁
客席スポットライト	-	-	-	2kw×15		
一般客席用回路	-	-	-	2kw×45		

NHK大阪ホール

備品リスト①【照明】

No.	名称	型名	移動	ホリ裏	上手	B倉庫	AL	BL	TOW	TOR	PBL	EX	EXS	FR	1CL	2CL	3CL	数量	その他
1	スポットライト500W	AL-0.5KQS-3	移動可能	10														10	
2	ハイベックス1K	MSM-805S1-1000	移動可能	20														20	
3	ハイベックス1.5K	MSM-805S1-1500	移動可能	10														10	
4	500Wフレネル	AL-AQF-5R	移動可能	10														10	
5	500W凸	AQS-5R	移動可能	5		8									2			15	
6	500Qベビー	TI-500W	移動可能	10														10	
7	1KWフレネル	AL-AQF-10R-2	移動④	24							8	4						36	
8	反響板用白色フレネル	AQF-10R	固定															36	反響板36
9	反響板用白色凸	AQS-10R	固定															16	反響板16
10	1.5kw凸スポットライト	AL-AQS-15R-3	移動22	22		24				12	12	8	16	60	28			182	
11	リモコン1.5kw凸	AL-NRL-AQS-15R3-C	固定		2		92		36			16						146	
12	2kw凸	LNC2-400-2000W	固定													28	6	34	
13	3kwフレネル	LQS-30N	移動可能	6														6	
14	1KWエバーマックス	EM-117Z	固定											24				24	
15	2KWエバーマックス	EM-210Z	固定												2	19	3	24	
16	2KWエバーマックス	EM-217Z	固定												12			12	
17	RIKURI 26	ECR2-26C-750	移動可能	20														20	
18	RIKURI 36	ECR2-36C-750	移動可能	20														20	
19	ソースフォー19	SOURCE FOUR-419	移動可能	10														10	
20	ソースフォー50	SOURCE FOUR-450	移動可能	10														10	
21	LED-PAR	ColorSource	移動可能	20														20	
21	スピナー	WN250.VN-SP	移動可能			20												20	
23	ACL(ACライト)	R-64L	移動可能											24				24	
24	Be-MAX	VN-250	移動可能			40												40	
25	EQS-1k	EQS-10 II	移動可能	6														6	
26	EQS-2k	EQS-20 II	移動可能	4										2				6	
27	メラマシン	MS-2K	移動可能	8														8	
28	ディスクマシン	EDM	移動可能	4										2				6	
29	スパイラルマシン	ESM	移動可能	2		4												6	
30	フィルムマシン	EFM	移動可能	2		4												6	

NHK大阪ホール

備品リスト②【照明】

No.	名称	型名	移動	ホリ裏	上手	B倉庫	AL	BL	TOW	TOR	PBL	EX	EXS	FR	1CL	2CL	3CL	数量	その他
31	スライドキャリア	ESM	移動可能	2		13												15	
32	先玉100mm	OL-4	移動可能	2										4				6	
33	先玉150mm	OL-6	移動可能	2										4				6	
34	先玉200mm	OL-8	移動可能	2										4				6	
35	先玉250mm	OL-10	移動可能											4				4	
36	先玉300mm	OL-12	移動可能											4				4	
37	先玉400mm	OL-16	移動可能											2				2	
38	ランプピン10m	OP10-2M	移動可能			2								2				4	
39	ランプピン6m	OP6-2MⅢ	移動可能			2												2	
40	波マシン	NAE2-1000w	移動可能	4		2												6	
41	オーロラマシン	DF-21	移動可能	2														2	
42	UH	UHQ-10IS	固定															160	UHBOR
43	UH	UHQ-10IS	移動可能			10												10	
44	1BOR	BLQ-10ⅡN	固定					72										72	
45	2BOR	BLQ-10ⅡN	固定					72										72	
46	3BOR	BLQ-10ⅡN	固定					72										72	
47	EXBOR	BLQ-10ⅡN	固定									28						28	
48	ミニブル2灯	NB-2(500W)	移動可能	10														10	
49	ミニブル9灯	MB-9Ⅱ(300W)	移動可能	6														6	
50	ミニバー	R-36L	移動可能	20														20	
51	パーライト5N	R-64L	移動可能	48														48	
52	パーライト1N	R-64L	移動可能	24														24	
53	パーライト5VN	R-64L	移動可能	36														36	
54	パーライト1M	R-64L	移動可能	20														20	
55	クセノン1kw PIN	1003SR	固定											2				2	
56	クセノン3kw PIN	3002R	固定														4	4	
57	エレン	エレン	移動可能	7		3												10	
58	LHQ(3尺)相当品100W	LHQ-100W6L-3C	移動可能	10														10	
59	LHQ(6尺)相当品100W	LHQ-100W12L-3C	移動可能	10														10	
60	客席スポット	BK-QD-650	固定															26	客席天井26

NHK大阪ホール

備品リスト③【照明】

No.	名称	型名	移動	ホリ裏	上手	B倉庫	AL	BL	TOW	TOR	PBL	EX	EXS	FR	1CL	2CL	3CL	数量	その他
61	ミラーボール900(吊り)	MB-900	移動可能															1	舞台奈落
62	ミラーボール450(吊り)	MB-450	移動可能	1														1	
63	置ミラーボール	MB-240×400-S	移動可能	1										1				2	
64	ベースプレート(三角小)	SHB-5	移動可能	20														20	
65	ベースプレート(三角)	SHB-10	移動可能		90													90	
66	ベースプレート(重量用丸)	SHB-15	移動可能	10														10	
67	ベースプレート	ST3C(ロースタンド)	移動可能														10	10	
68	5k補助スタンド	150-3II 17	一部固定	10												12	12	34	
69	1k補助スタンド	105-3	移動可能	10														10	
70	1k折脚スタンド	731	移動可能	26										4				30	
71	丸ベース3段スタンド	780	移動可能	30														30	
72	車付ハイスタンド	790	移動可能	10														10	
73	1kハンガー	740	固定	400														400	
74	1k軽量ハンガー	748	固定	50										100				150	
75	5kハンガー	HAS-50A	移動可能											10				10	
76	軽量カーボン操作棒	6m	移動可能	2														2	
77	軽量カーボン操作棒	7.2m	移動可能	3														3	
78	軽量カーボン操作棒	8m	移動可能	2														2	
79	3連アーム	ATM	移動可能	40														40	
80	砂袋		移動可能	100														100	
81	高所作業台	Genie AWP-40S	移動可能		1													1	舞台奈落
82	カラーチェンジャ	AL-CC1024-MP8	固定	16						12	8	12	16	104	40	40		248	
83	パワーサブライ		固定							2	2	1	2	6	3	3		19	
84	下吊りパイプ	3M	移動可能		10													10	

カラーチェンジャ 24色 W 00 ND B4 35 78 24 40 88 59 64 16 73 34 85 36 77 18 57 22 55 37 83 67 UH W 71 72 78 63 40 31 22 LH 72 59 40 22 1,2,3 BOR W 73 59 24